



FLORICANTO
Poemas del Mercado de Jamaica



FLORICANTO

Poemas del Mercado de Jamaica





Título de la obra

Floricante, poemas del Mercado de Jamaica

Ciudad de México, noviembre, 2023

Colectivo Poesía y Trayecto

Canuto Roldán, Cynthia Franco & Karlos Atl

www.poesiaytrayecto.com

@colectivopoesiaytrayecto IG / FB

poesiaytrayecto@gmail.com

Imagen de portada

Guadalupe Reyes (@bensoatodsodio)

Diseño y formación editorial

Bruno Bellmer (@buitrellmer)

Es una publicación editada por el Colectivo Poesía y Trayecto en colaboración con el Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Derechos Reservados, D. R. © Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, la fotocopia sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/>

“Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.



Esta obra está bajo una licencia Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 México (CCBY-NC-ND 2.5 MX). Se puede reproducir, citar y distribuir en todos los formatos existentes, de forma libre y sin fines de lucro, siempre y cuando no se modifique, se cite la fuente de origen, se le de crédito y aviso a lxs responsables del proyecto.

(CC) Colectivo Poesía y Trayecto (CC) Haz un Libro y Haz Barrio (CC) Fiestas Floridas (CC) Petra la Barriobocina (CC) Escritorio de cartas y poemas (CC) Rodadas floridas (CC) Bailongo florido (CC) Floricante

Bienvenida

Este libro contiene poemas escritos comunitariamente entre locatarios y locatarias del Mercado de Jamaica y Colectivo Poesía y Trayecto durante el año 2023, mediante la activación de **Escritorios de Cartas y Poemas** que, recorrieron los pasillos para escuchar historias de vida, anécdotas, anhelos y experiencias, ahora transformadas en un libro lleno de pétalos. Éste es el perfume de Jamaica Vive.

Además de este resultado, se dinamizaron procesos comunitarios en el Kiosco de Santa María la Ribera, Locatl, la Alameda Central, Dispulque Usted no soy yo, la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, la Feria Internacional del Libro del Zócalo y el Gran Desfile de Día de Muertos.

El proyecto **Fiestas Floridas** es una apuesta para atender la fragmentación social que ocurre en las comunidades. Buscamos fomentar espacios para el disfrute de actividades artísticas que propicien un crecimiento cultural comunitario mediante la flor de la palabra, la flor del gozo en el baile y las flores mismas.

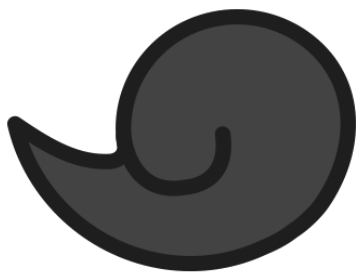
Entre las actividades principales figuran los **Bailongos Floridos** que son bailes populares en el espacio público, acompañados de Talleres de Baile libre, donde integramos Djs locales y promovemos el disfrute personal y colectivo, sin alcohol, acoso o instrucciones, que nos guíe a nuestro propio florecimiento.

También están las **Rodadas floridas** en la que vestimos de flores nuestras bicicletas junto a artistas florales y rodamos por la ciudad encabezados por **Petra la Barriobocina**, un triciclo dorado desde donde un grupo de poetas recitan poemas mediante perifoneo, entrevistan a las personas y ponen música.

Además de **Floricante**, un Micrófono abierto que se activa en el espacio público, invitando a que las personas escriban y lean sus propios poemas, junto a escritores y músicxs de trayectoria invitadxs; acompañado de un Taller de Poesía en Voz Alta, para en conjunto promover el nacimiento de flores interno. Sabemos que la poesía sana, empodera y llena de amor propio el corazón.

Para ello unimos esfuerzos con el Colectivo Chichitekas - Bicitekas, Tloke Mensajería, el Fideicomiso del Centro Histórico, la Asociación de Escritores de México y Jamaica Vive, en el marco del Programa

Social Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, logrando beneficiar a más de 1000 personas de las Alcaldías Cuauhtémoc, Venustiano Carranza y Xochimilco.



Para Omar Velazco

Frutos da la familia

alimento, delicias para el paladar
dieron los abuelos.

Frutos da la flor sembrada con cariño y persistencia.

Yo a todas las flores le entro
todas son un regalo para esta boca.

Yo a todas las flores les agradezco, todas son un
[regalo para mí.





con Soledad Mendoza Sánchez

¡Verde! ¡Verde!

Verte quiero pasar por flores amarillas
que te saben a café tostado, negrito, guapachoso
verá cómo se le espanta el mal de ojo
y por dentro, le resuena ¡el paso del gigante!
al ritmo de un cumbión tremendo.

Venga, que aquí el regalo es oler
hacer de la tristeza un color
un ardor de memorias
un caldero de pétalos para adornar el alma.

Aquí, usted encontrará la familia
entre nombres que son aves del paraíso
historias, gozaderas
de ésta, no sale usted sin una curada de mirada.



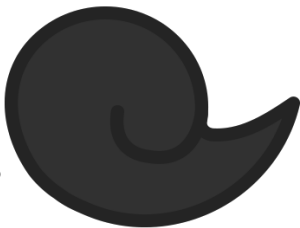
A los 23, echamos raíz en este Gran Mercado
desde Oaxaca, llegamos a limpiarle las espinas
a esta gran ciudad.

Florece pétalos en mis ojos cuando cuento
[estas historias.

Desde hace 23 años le damos un buen aroma
a esta selva de asfalto.

Gracias a Dios y al mercado
mis retoños florecieron
y echaron su raíz.

Quiero mucho a mi Mercado
esta es mi casa, hasta morir.



Aromas

A Martín Flores

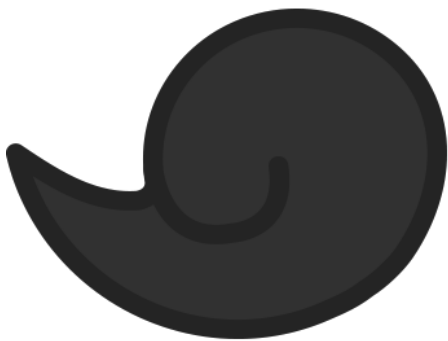
Una flor para ausentarme del presente

apreciar el colorido
la textura de las flores.

El contraste que me seduce entre los pétalos de
unas lilis

las rosas blancas, cuando las veo
siento que puedo volver a la vida
volver a la raíz, volver a sentir
vibrar con su color
el sentido de existir.

La flor me habita en la palabra
floreo mi lengua, mi espíritu
se eleva, se expande
desde las raíces a las estrellas
mi voz es fuerza, tallo
árbol que cocina sabidurías.





Feliz florezco
como cada sábado
me siento azul, me siento verde
me siento enraizar en mis bordados
raíces, pistilos y deseos.

Flor de mi morada
enraiza en mis manos
los bordados de mi tranquilidad.

Borda en este ramillete
de amistades, bórdame este borde de caricias
esta savia de miradas que nutre la ciudad.

Ver Jamaica

A Sabina Jiménez

A Jamaica, le conocí con el ojo sensorial
de una piel que nombra
imagino si es fría, caliente, suave
a través de sus rostros.

Encuentro una conexión en el tejido
de las flores como símbolo de sus historias
la memoria de lo que no se dice, pero huele
se siente polen, herencias, conexiones
disculpas que se escriben con el aroma de las margaritas
las hortensias, girar en el sol de los ciclos humanos
que como las flores, vuelven a su origen
después de abrazar su color, su vida, y así,
[volver a la tierra.

Desde Oaxaca al Mercado de Jamaica
10 años ya que le damos vida a las flores
con este trabajo nos alimentamos
y alimentamos con nuestro arte a los corazones.

Vendo aves del paraíso
hermosas flores
regalo aromas, perfumes y bellos colores.



Nativos de Xochimilco

Familia de artistas de flores

desde hace tres generaciones sembramos el amor
cuidamos la vida y la volvemos regalos
en paz descansen mi padre y mi madre
quienes me prepararon
a crear ramos de alegría de memoria y amistad
para la clientela que decora su casa
y florece desde las abuelas y abuelos
hasta nietas y nietos
del barrio de la Santísima y del callejón del Infiernito,
La Asunción y Chicoco.

Así es como ahora reverdece y reverdezco
desde la raíz hasta Jamaica
desde mi memoria a la memoria de una Acapulco
un aroma que florece de generación a generación
polen de la memoria
historia enraizada
siga sembrando su voz.



Para Betty

Nací en medio de las flores
mi primer grito fue un pétalo
una tradición que de boca en boca
 reverdece en mi interior
 desde la raíz, la memoria
 la bisabuela que sabía
 volvía verso
 la espina

Nací en un cempoalxóchitl
que otoñó mi piel morena
fresa clavel que estalló de mis ojos
para que desde dentro
 brotara mi jardín.





Para Alejandra Hidalgo

Florézcale Marchanta

de generación en generación
la piel es pétalo y maíz
en esta casa, en este barrio
que nos ve crecer.

Gloria a las flores de la familia
Aurora a las raíces de la familia
florézcale marchanta
de generación en generación.

Despiértate Alejandra
que estos pétalos que miras
se enamoran cada 5 pasillos
y de flor en flor
la vida nos enraiza.

Para los abuelos
que su memoria
nunca deje de florecer.



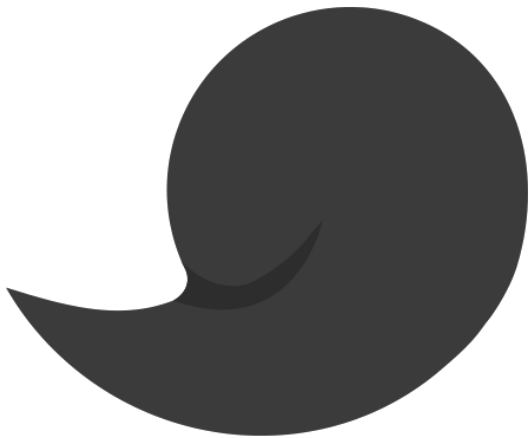
Para Diana Karen

Me nombro Flor

Te nombro Flor
niña, mujer, abuela, señito, carnalita.

Te doy esta flor, mira
de flor en flor colibrí me soy
te doy de mi polen
te doy alegría en color naranja
rojo, mezclado, todos los colores
que tiene mi corazón
la emoción del cielo
a través de mis palabras
se guardan en los pétalos
un poco de nostalgia, nace una flor
algo de nostalgia familiar, otras vidas.

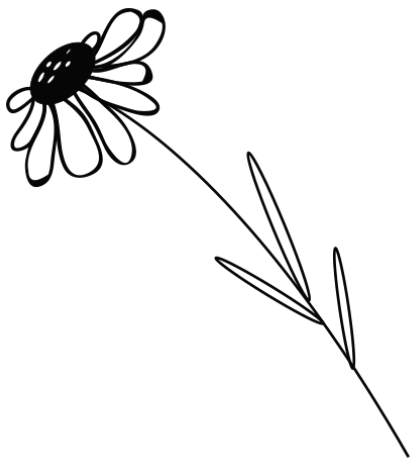
Que las lágrimas suspiren
y este poema se lo lleve usted en docena
este poema en un sueño.



Para Miguel Ávila

Rose Palace

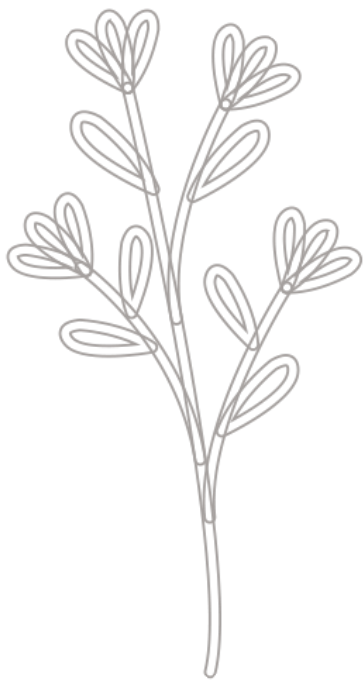
Donde puedes encontrar claveles y clavelinas
para adornar de amor el hogar
en este palacio
las rosas son alimento y medicina
y quien despacha
es realeza de oros
corona sin espinas
pétalos de abundancia
haciendo girar el sol.



Para Omar Díaz

TOÑO'S

Desde hace más de 22 años
vendemos flores en Jamaica
las traemos de Tláhuac
la familia las siembra
la familia las vende
nuestro sustento es perfume, colores
en Toño's
despachamos alegres los corazones.



¿Cuánto cuesta florecer?

¿Cuánto cuesta ser?
en esta ciudad, en este barrio
¿Cuánto cuesta florecer?
35 años sin un digno salario
una familia jornalera
de a 15 el hambre de ser
dos pesitos de madre jornalera
medio rublo de rabia o mucho de lo que ya no existe
cuesta la energía
cuesta la voluntad cuesta la vida
cinco pesetas de paz.

Florece la traición
Florece la competición
Florece la envidia y florece en tu hocico la rabia
Florece mi primavera en tu boca.

Escurre de miel, panal
canta cuando ya el dolor se desboca
canta cuando la espina atraviesa

Pero ¿cuánto cuesta florecer?
Cuesta afrontar y no pelear
cuesta ir a la profundidad
cuesta ser.

Palabra espina
cuesta arriba
palabra dulce
abajo, adentro, afuera
palabra amarga, hambrienta
la periferia, el norte, el sur, el miedo, la fuerza
nómbreme, palabra obscena
aletea en mi aliento

Florece
es una apuesta de semilla.



Floriculto, poemas del Mercado de Jamaica se terminó de imprimir en la Ciudad de México en noviembre del 2023 con un tiraje de 400 ejemplares.



HAZ UN LIBRO



Y HAZ BARRIO



ESCRITORIO DE
cartas y poemas



Es una publicación editada por el Colectivo Poesía y Trayecto en colaboración con el Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Derechos Reservados, D. R. © Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, la fotocopia sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

“Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

COLECTIVOS
CULTURALES Y COMUNITARIOS
CIUDAD DE MÉXICO 2023

DGVCC
DIRECCIÓN GENERAL DE
VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA