

FIESTAS FLORIDAS

Bailongo de poemas



FIESTAS FLORIDAS

Bailongo de poemas





Título de la obra

Fiestas floridas, bailongo de poemas

Ciudad de México, noviembre, 2023

Colectivo Poesía y Trayecto

Canuto Roldán, Cynthia Franco & Karlos Atl

www.poesiaytrayecto.com

@colectivopoesiaytrayecto IG / FB

poesiaytrayecto@gmail.com

Imagen de portada

Guadalupe Reyes (@bensoatodsodio)

Diseño y formación editorial

Bruno Bellmer (@buitrellmer)

Es una publicación editada por el Colectivo Poesía y Trayecto en colaboración con el Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Derechos Reservados, D. R. © Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, la fotocopia sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/>

“Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.



Esta obra está bajo una licencia Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 México (CCBY-NC-ND 2.5 MX). Se puede reproducir, citar y distribuir en todos los formatos existentes, de forma libre y sin fines de lucro, siempre y cuando no se modifique, se cite la fuente de origen, se le de crédito y aviso a lxs responsables del proyecto.

(CC) Colectivo Poesía y Trayecto (CC) Haz un Libro y Haz Barrio (CC) Fiestas Floridas (CC) Petra la Barriobocina (CC) Escritorio de cartas y poemas (CC) Rodadas floridas (CC) Bailongo florido (CC) Floricanto

Bienvenida

Este libro contiene poemas escritos comunitariamente entre bailadoras y bailadores y Colectivo Poesía y Trayecto durante el año 2023, mediante la activación de **Escritorios de Cartas y Poemas** que, recorrieron la Alameda Central para escuchar historias de vida, anécdotas, anhelos y experiencias, ahora transformadas en un libro lleno de pasos de baile. Éste es un perfume que nace al bailarnos a nosotrxs mismxs y vestirnos de nuestras propias flores.

Además de este resultado, se dinamizaron procesos comunitarios en el Mercado de Jamaica, Locatl, la Alameda Central, Dispulque Usted no soy yo, la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, la Feria Internacional del Libro del Zócalo y el Gran Desfile de Día de Muertos.

El proyecto **Fiestas Floridas** es una apuesta para atender la fragmentación social que ocurre en las comunidades. Buscamos fomentar espacios para el disfrute de actividades artísticas que propicien un crecimiento cultural comunitario mediante la flor de la palabra, la flor del gozo en el baile y las flores mismas.

Entre las actividades principales figuran los **Bailongos Floridos** que son bailes populares en el espacio público, acompañados de Talleres de Baile libre, donde integramos Djs locales y promovemos el disfrute personal y colectivo, sin alcohol, acoso o instrucciones, que nos guíe a nuestro propio florecimiento.

También están las **Rodadas floridas** en la que vestimos de flores nuestras bicicletas junto a artistas florales y rodamos por la ciudad encabezados por **Petra la Barriobocina**, un triciclo dorado desde donde un grupo de poetas recitan poemas mediante perifoneo, entrevistan a las personas y ponen música.

Además de **Floricante**, un Micrófono abierto que se activa en el espacio público, invitando a que las personas escriban y lean sus propios poemas, junto a escritores y músicxs de trayectoria invitadx; acompañado de un Taller de Poesía en Voz Alta, para en conjunto promover el nacimiento de flores interno. Sabemos que la poesía sana, empodera y llena de amor propio el corazón.

Para ello unimos esfuerzos con el Colectivo Chichitekas - Bicitekas, Tloke Mensajería, el Fideicomiso del Centro Histórico, la Asociación de Escritores de México y Jamaica Vive, en el marco del Programa Social

Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, logrando beneficiar a más de 1000 personas de las Alcaldías Cuauhtémoc, Venustiano Carranza y Xochimilco.

¡Qué baile!

A Estela Pérez

Música, me provocas un mar dentro
siento calma al escucharte
haces que mi cuerpo vibre
que mi alma retumbe.

Nace un sol en mi ombligo
en mis pies.

La música entra como electricidad
al ritmo de Romeo Santos.

1, 2, 3 paso pa' adelante
1, 2, 3 levanto mi cadera
al tiempo de la bachata
sabrosura, que me devuelve la vida.



Rezo para que el baile regrese a mi cuerpo

A Araceli Pérez

Baile, regresa a darme el disfrute
regresa, a darme la vida
cúmbiame el corazón
para que retumbe
como cuando fui amapola.

Dame la emoción de ese cuerpo
que vibraba para sudar en la pista.

No importa que llueva, que truene
te quiero baile
de vuelta para sentirme en el presente
en ese instante de gozo que eres tú
la flor del movimiento.

A mi nieto

A Guadalupe Corona

Nieto, la vida es larga y a veces cansa
nomás mírame, pero aquí estamos
floreciendo y retoñando
a cada paso.

El amor duele casi siempre
y nos enseña que nada nos pertenece
hay que dejarla ir
para echar raíces fuertes
con otro amor.



Con Cariño, Guadalupe
P.D. Acércate a mi sombra nieto, que los árboles
crecen fuertes.

Para Haideé

Disfruta la ciudad

de noche y de día
gozando la compañía
del marido y la amistad
que su palabra y vida
florezca en el jardín de infancias
que usted cuida.

* * *

Anónimo

Este es un poema

para un explorador
alegre, extrovertido
un boxeador
astronauta universal
un viajero al más allá
y un jugador excepcional.

Felices 15 años
que hoy y siempre el baile de la vida
te haga pasarla sin igual.

Yo nombro

con el alma en mis ojos
en mi cuerpo brota miel
me transformo, porque mi voz es mi latido
soy el gozo, busco el gozo con el baile
Me limpio
Me vuelvo pétalo
Me vuelvo canto
en mí, la enfermedad se vuelve agua
cascada de ritmo
no hay impedimento para nombrar
para sanar a cada paso, carcajada
en mi alma lenguaje de las aves
en mi lengua
habita la savia
un océano.



Cat Lover

Mizzy

zzzzzzzzzz

mizzy, mizzy

A veces maullo suavcito

como serpenteando pecho tierra voy

buscando florear

ronroneo, meneo mi cola, dibujo un aroma al cielo

mi vaho se esparce

por todo Nicaragua

por toda mi casa, omóplatos

me vuelvo agua, fluyo

me conmueve sentir

despacito, mirando fijamente

Mizzy, la delicia de mi nombre

la dulzura felina que fiera, que miau

al son de una marimba yo me muevo

al son de una marimba zapateo

me lleno de color

me hago casita contigo

cat lover me dicen

porque quiero así, así encontrar la ternura

en este regazo gatuno

que florea.



Devórame, devórame otra vez

provócame una sensación
como aquella flor de mis 14 años
una vuelta al sol
una vuelta a mi memoria
para danzar desde dentro con el pensamiento
un aliento de vida
dame un Acapulco tropical
que polinice de nuevo mi canto
Devórame, devórame abeja zumba
como aquel encuentro donde cuachalanguie a mi amor
para que danzara en mi latido
dum dum dum
de la muerte a la vida renazco como mi memoria
una salsa sabrosura
una matancera
desde aquí, aquí
retumba mi alma.

De José Meza

Que suenen las rosas

y que se sientan los pasos
y que retumbe la cumbia
y que reviente un rosal
que bailando floreces
y tus pétalos adornan la pista
y que se mueva ese cuerpo
que humo de raíces está.

* * *

Danza y color

Empezamos a bailar donde el sentimiento escribe
cuando danzo rompo grilletes y me siento libre
busco la luz como un girasol
la salsa va en los tacos y en las piernas hasta que
[salga el solo
llevo el ritmo en espera
grito el mundo y las caderas
grito, bailo, danzo y me muevo con encanto
un ruido desde Chalco.

Me transformo

Para Tania Martínez Pérez

Me transformo en flor
para que se terminen las discusiones
un aroma que sea oleaje de buenos augurios.

Me transformo en flor, me transformo en cumbia
que espina a espina
se caiga la discriminación, que podamos ser
volverla canción, volvernos canción
un corazón encendido
una vela encendida.



Me transformo en pétalo
no detengo las ganas de bailar
aunque no sepa yo me muevo
yo me suelto
porque lo que nadie puede quitarnos
es el derecho a vivir.

Todo lo bailo

Para Elsie

todo me alegra los labios
todo me eleva los cantos
no lo controla mi cuerpo
no lo detengo
me permito el disfrute
me permito la gozadera.

Todo lo bailo y me baila
me hace ritmo
me mueve las caderas
me remueve la entraña
no me quedo quieta.

Desde que nací
todo lo bailo y me mueve
desde que nací
mi rebelión es el disfrute

moverme inquieta para que algo cambie.
Todo lo bailo, lo lloro, lo lloribailo
¡música no guerra!
tomarnos las manos
no para lastimarnos, sino para bailar.



De Higinio Hermenegildo López

¡Ay mi México!

Yo quiero que mi México sea diferente
al de ahorita
quiero que los que nos gobiernen piensen más
[en la sociedad
y no en ellos
nosotros, ellos
están por que nosotros los elegimos
no nos queden mal.

Sé el amor que quieres que te den, eso da.

Gracias por los que hacen posible esto, gracias.

Mónica Ayala Atanacio

A mí misma

me crecerán flores al andar por la plaza.

A mí misma

me nacerán pétalos en la palabra.

A mí misma

me dirán las aves un poema
las raíces se aferrarán a esta vida
con todo el corazón.

* * *



Decreto

para Ángel

Que la palabra
te dé juegos, canicas, pelotas, alegrías
carreras y espagueti toda la vida.

Ángel

que la poesía le dé a tu mamá Edna trabajo,
[cariño y paciencia
porque eres muy travieso y juguetón.

A Karla Jocelín Anais

Sí queremos un poema

porque la energía está muy linda

Sí queremos un poema para que nuestra palabra
esté en paz.

Sí queremos un poema

aunque duela, que florezca

que enraice, que se vuelva pétalo y baile en el calor.

Que estas palabras encuentren su amor

ritual para la vida linda

rezo para el goce dominical

poesía gratis para mis amigas.

A Erika

A las mujeres de alma joven

que disfrutan la poesía y la palabra
la plaza pública en la piel
la flor de vida en la mirada
el arte el cariño el disfrute

A las mujeres que disfrutan
cada año de su vida
cada paso en este mundo
cada amor en su vivir.



Para Alejandra

Quiéreme entero que me deshago en tu mirada

quiéreme entero para despertar en tu cariño

donde nuestra raíz besa la misma tierra

quiéreme

donde este vidrio roto se vuelva florero

quiéreme entero

espina pétalo caricia

quiéreme entero

árbol de una sola hoja

FALTA

quiéreme entero que me floreces en el vuelo.

De Aldo Pérez

Nunca es tarde

Hoy recuerdo ese momento cuando de tu voz y corazón dices que serás esa paloma que vuela a un costado de mí, para ser sincero es una realidad que suceda tu visita, donde me dices cuánto es el amor infinito de ser mamá e hijo que no te olvida.

Allá Dios sabrá cuándo estaré en ese camino detrás de esta vida real, nunca es tarde para decir cuánto te extraño.



Para mi novia Rosalva

Hoy, un día especial

ayer pasé por un jardín
y estaba una rosa con espinas
tú me enamoraste y ahora me lastimas
cuando te vi, me enamoré de ti
ahora que te tengo
me siento muy feliz.

Este mundo es un lugar complicado

hay gente mala convenciendo a los buenos de que ellos están equivocados, y gente buena perdiendo las esperanzas ante un panorama cada vez más desolador.

A pesar de ello, aunque el mundo parezca insistir en que el amor es una mentira y la paz, un cuento de hadas sin final feliz nunca pierdas la luz en tus ojos.

Se burlarán de ti, te golpearán, harán lo posible por doblegarte para que te unas a sus filas gente infeliz reclutando infelices.

Pero ten la certeza de que tu llama arde con fuerza.

Podrá disminuir su fulgor pero apagarla es imposible.

Anónimo

Somos viento

Somos viento que viaja sin obstáculo que no
[pueda rodearse
somos agua que fluye según el camino que se forma
somos fuego que quema todo lo que no se
[necesita si somos más
Brillamos cuando dejamos de ocultar lo que somos
Brillamos cuando aceptamos que no somos santos
Brillamos cuando somos y dejamos ser
Así que muerte a lo que no nos permite avanzar
muerte a nuestros prejuicios
muerte a las hojas que, arrancadas, permiten florecer.

Para MariFer y Julio César

Lo breve es eterno y eso es impercedero

Más tormentoso y espontáneos
son el amor, la vida
el arte y la cultura.

Entre el caos del universo
se encuentran las mitades.

De lugares opuestos y edades diferentes.

Quedémonos presentes en la vida
y volvamos un oasis nuestra flor en el desierto.



Para Mirella y Gerardo

Tres vueltas para bailar

Tres vueltas para pasear

Tres vueltas para amar

Tres años permiten cantar

tres versos permiten vida

y tres estrofas para mayo y nunca terminar

Para Mirella y Gerardo

cuyo amor raya del tres al cubo

y dure mucho tiempo más.

Para Carolina

Grandes y sutiles caminantes

son mimis, Kika y Güero
más de diferentes tallas y colores
también varían sus personalidades.

Entre lo onírico se mueven y así son sus actividades
pues Mimis es un gordo y gris soñador
y Kika es orgullosa pero del mismo color

Por eso Güero es naranja pelirrojo
y de todos el más travieso
mas todos son de la realeza
2 felinos príncipes
y una princesa.



Jocelin y Arnulfo

La música es vida en las calles

es vida en las casas
es amor en la mirada
es cariño en este andar.

La música cultiva el alma
bailar es acariciar los pasos y el movimiento
esta vida llena de dificultades
se tiene que bailar
para florecer en cada instante.

Más poesía
Más baile
Más amor.



Fiestas floridas: Bailongo de poemas se terminó de imprimir en la Ciudad de México en noviembre del 2023 con un tiraje de 400 ejemplares.



HAZ UN LIBRO



Y HAZ BARRIO



EL ESCRITORIO DE
cartas y poemas



Es una publicación editada por el Colectivo Poesía y Trayecto en colaboración con el Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Derechos Reservados, D. R. © Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, la fotocopia sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

“Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

COLECTIVOS
CULTURALES Y COMUNITARIOS
CIUDAD DE MÉXICO 2023

DGVCC
DIRECCIÓN GENERAL DE
VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA